

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**

**Познавательно-творческий проект
«Куклы коренных народов Югры»**
для детей старшего дошкольного возраста

Проект разработан:
педагогом дополнительного образования
Темиргазиевой Т.М.

г.п. Приобье

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель и задачи проекта.....	4
3. Методы и формы работы.....	4
4. Ожидаемые результаты проекта.....	5
5. Этапы реализации проекта.....	5
6.Содержание основного этапа проекта.....	6
7.Вывод.....	7
8.Список использованной литературы.....	7
9.Приложение 1- Презентация последовательности изготовления "Куклы - ягоды Пансэмэли и Морошка".....	8
10.Приложение 2- Презентация последовательности изготовления "Куклы- дерева Березка".....	9
11.Приложение 3- Презентация последовательности изготовления "Куклы- шишки".....	10
12. Приложение4 Презентация последовательности изготовления "Куклы народов ханты и манси Акань".....	11
13. Приложение 5 Фотографии работ.....	12
14. Приложение 6 Информация Куклы коренных народов Югры.....	14
15. Приложение 7 Информация Игрушки народов Севера.....	16

Пояснительная записка

ФГОС ДО одной из приоритетных задач ставит определение и реализацию этнокультурного компонента содержания дошкольного образования. Важно начинать приобщение детей к народной культуре, формирование любви к малой родине с ранних лет. Современное образование подразумевает развитие творческого потенциала ребенка, развитие его самостоятельности и творческой активности. Знакомство с игрушками коренных народов округа предполагает не только пробуждение интереса к их культурным традициям, жизни и быту, но и представляет богатое поле и для эстетического развития детей.

Последнее время теряется интерес к традиционным играм, национальным игрушкам. Игрушки наших детей стилизованы под современных героев мультфильмов, и ребенок не владеет информацией о традиционной народной кукле. Так же недостаточно внимания уделяется взрослыми знакомству детей с культурными ценностями и традициями коренных народов Югры. Наблюдается низкий уровень заинтересованности к национальному творчеству и у родителей, и, соответственно у детей, поэтому не сформированы представления о традиционной игрушке обско-угорского народа и способах ее изготовления.

Актуальность проекта художественно-эстетической направленности в том, что она способствует активному творческому приобретению детьми культурного богатства коренных народов округа, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, к воспитанию толерантного отношения к другим народам. Именно игрушка-кукла, как объект творческой деятельности позволяет воспитывать в детях определенную культуру восприятия окружающего мира, развивает художественно-эстетический вкус, расширяет познавательный потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности народных традиций, дает возможность овладеть основными приёмами изготовления кукол.

В рамках новой модели организации образовательного процесса, обозначена необходимость взаимодействия с семьями воспитанников. Проект предполагает тесное сотрудничество с родителями, которые призваны воспитывать детям любовь к Малой Родине, уважительное отношение к культуре и традициям, как своего, так и других народов.

Осознавая значимость вышесказанного, мною был разработан проект "Куклы народов Югры". Проект позволяет детям узнать историю своей Малой

Родины, приобщает к традиционному, культурному наследию коренных народов округа, формирует чувство любви к своему краю.

Тип проекта

По деятельности: познавательно-творческий

Продолжительность проекта 3 месяца.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги и сотрудники д\сада.

Необходимые материалы: белая и цветная однотонная ткань, нитки, тесьма разных цветов, шишки, бусинки, бисер.

Цель проекта: создание условий для развития творческих и познавательных способностей детей в процессе изучения кукол коренных народов Югры.

Задачи проекта:

- 1.Изучить материал об игрушках детей народов ханты и манси и показать значение и роль кукол в воспитании девочек.
- 2.Воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.
- 3.Развивать интерес к изготовлению и созданию коллекции кукол коренных народов.
- 4.Сформировать представления у воспитанников дошкольного возраста о куклах коренных народов округа.
- 5.Продолжать развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, творческие способности при обучении изготовления кукол.
- 6.Привлечь родителей и сотрудников к созданию коллекции кукол для мини-музея коренных народов Югры.
- 7.Заинтересовать родителей к совместному творчеству.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

-информационно -поисково-исследовательское (изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет по данной теме).

-наглядный (показ, пример, помощь - иллюстрации игрушек коренных народов округа, презентации технологии изготовления кукол);

- информационно-рецептивный (рассматривание образцов кукол, обследование ткани, тесьмы, шишек, бисера и экспериментирование с ними);
- метод игры (использование подвижных, пальчиковых, словесных игр);
- репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора-завязывание узелков);
- эвристический метод (самостоятельное изготовление бус);
- словесный (объяснение, описание, использование художественного слова);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение кукол).

Оказание консультативной и практической помощи родителям и сотрудникам будет обеспечиваться организацией мастер-классов по изготовлению кукол.

Ожидаемый результат проекта:

- коллекция разных кукол народов ханты и манси;
- развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к куклам коренных народов округа;
- знание технологии изготовления разных кукол обско-угорского народа;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- знание родителей о национальной кукле и способах ее изготовления;
- воспитание любви к родному краю;
- толерантное отношение к представителям других национальностей;
- расширение представлений о жизни и традиции коренных народов округа;
- развитие творческого воображения, мелкой моторики рук;
- готовность родителей к сотрудничеству с воспитателями.

Этапы реализации проекта

Предварительный этап Изучение литературы и определение исторического значения куклы в воспитании подрастающего поколения обско-угорского народа. Изучение технологии изготовления народных кукол. Опрос родителей и детей о том, кто из них знает историю происхождения национальной куклы, знает, как ее мастерить. Подбор необходимого материала для изготовления кукол.

Основной этап. Организация образовательной деятельности с детьми по изготовлению кукол коренных народов округа. Мастер-классы по изготовлению кукол с родителями и сотрудниками детского сада. Информации для родителей "Куклы коренных народов Югры"; "Игрушки народов Севера".

Заключительный этап: оформление коллекции кукол обско-угорских народов в мини-музее коренных малочисленных народов Севера. Защита проекта

"Куклы коренных народов Югры", презентации технологии изготовления кукол (кукла-ягода, кукла-шишка, кукла -дерево, Акань).

Содержание работы основного этапа проекта

Старшая группа

Тема. Кукла -ягода Пансэмэли.

Задачи: 1. Расширять знания детей о коренных народах Югры. 2. Научить мастерить игрушку коренных народов округа куклу -ягодку. 3. Развивать художественно-эстетический вкус, образное мышление, мелкую моторику рук. 4. Формировать трудовые навыки: складывание квадрата по диагонали, плотное завязывание нити и материала. 5. Воспитывать взаимопомощь.

Подготовительная группа

Тема. Игрушка детей ханты кукла-шишка. Художественное моделирование.

Задачи: 1. Научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом. 2. Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек. 3. Развивать художественно-эстетический вкус, образное мышление, мелкую моторику рук. 4. Расширять знания о коренных народах Югры. 5. Воспитывать интерес к народной культуре.

Тема. Куклы -ягоды Клюквинка, Морошка, Черника и Голубика. Презентация технологии изготовления игрушек коренных народов округа "Куклы-ягоды Пансэмэли и Морошка".

Задачи: 1. Расширять знания детей о коренных народах Югры. 2. Научить мастерить игрушки куклу-ягодку. 3. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать друг другу.

Тема. Игрушка коренных народов –Паки (подгруппа девочек)

Задачи: 1. Продолжить знакомить игрушками-куклами коренных народов.
2. Научить делать рукотворные игрушки.
3. Закрепить умение завязывать узелки.
4. Развивать мелкую моторику рук, умение нанизывать бисер на проволоку.
5. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, трудолюбие, взаимопомощь, интерес к народной культуре.

Взаимодействие с родителями.

Информации. "Куклы коренных народов Югры" и "Игрушки народов Севера".

Мастер-класс по изготовлению хантыйской игрушки "Кукла-дерево Березка" с родителями клуба "Семейная академия".

Мастер-класс по изготовлению игрушки коренных народов "Акань" с сотрудниками.

Выставка рукотворных кукол коренных народов Югры.

Заключение

В результате реализации творческого проекта мы узнали о роли и значении куклы в воспитании и формирования личности ребенка коренных народов Югры. По кукле и её нарядам судили о мастерстве и вкусе их владелицы, предполагали какой хозяйкой будет она в семье. Узнали о том, что через куклу из поколения в поколение передается духовная сила и национальное богатство, мудрость, талант и культура целого народа. Расширили знания о родном крае, о национальном творчестве, о семейных традициях. Изучили технологию и последовательность изготовления кукол с детьми и взрослыми, научились мастерить разные куклы коренных народов. Родители заинтересовались жизнью детского сада, проявили активность и желание участвовать в формировании у детей интереса к традициям и обычаям коренных народов нашего округа.

Общая заинтересованность и тесное сотрудничество педагогов, детей и родителей способствовали формированию толерантной культуры у дошкольников, воспитанию интереса и любви к Малой Родине, к традициям и обычаям коренных народов нашего округа.

Перспективы дальнейшего развития проекта. Будет продолжена работа с дошкольниками и родителями по изучению жизни народов ханты и манси, по расширению знаний о богатстве нашего Югорского края, по воспитанию патриотических чувств, по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Дальнейшее развитие проекта:

- использование рукотворной куклы в игровой деятельности детей;
- участие в конкурсах, выставках, акциях;
- публикации.

Список литературы:

1. Е.А. Ерныхова, декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: Учебное пособие. - Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2000. - 138 с
2. Игры детей обско - угорских народов. Под ред. Е.А. Немысовой. СПб.1999г.
- 3.В.Т. Кудрявцев, Р.Г. Решетникова Ребёнок и декоративно – прикладное искусство обских угров.- М.: Икар, 2003
- 4.Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. Томск.1999.
- 5.Тахтуева А.М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей. СПб.,1999.
- 5.Интернет ресурсы. <http://www.etnic.ru> <http://morestihov.ru/stixi-o-prirode/>.
6. Информационный ресурс «Миф в свёрнутом виде».

Презентация последовательности изготовления куклы обско-угорских народов
"Куклы -ягоды Пансэмэли и Морошка"

Хантыйская кукла –ягода Пансэмэли



Презентация последовательности изготовления куклы обско-угорских народов
"Кукла -дерево Березка"

Кукла -дерево Березка



Презентация последовательности изготовления куклы обско-угорских народов "Кукла - шишка".

Игрушка обско-угорских народов «Кукла-шишка»

Разработала педагог
дополнительного образования

Темиргазиева Т.М.

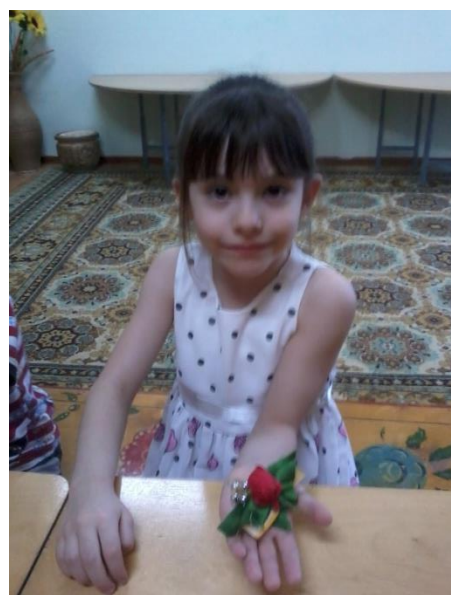


Презентация последовательности изготовления куклы обско-угорских народов "Акань"

Кукла народов ханты и манси Акань



Фотографии работ



Куклы -ягоды Пансэмэли и Морошка

Кукла-ягода Клюковка (Пансэмэли)



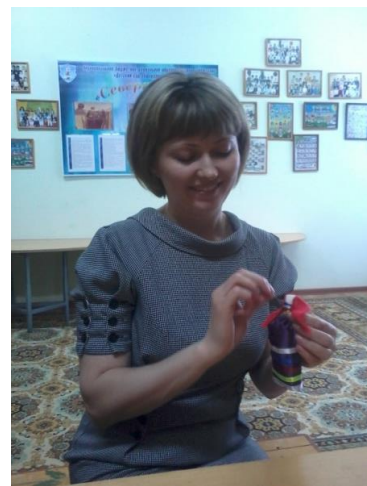
Алена мастерит куклу



Куклы обско-угорских народов "Пақы "



Куклы обско-угорских народов "Акань"



Бухгалтер в творчестве



Члены родительского клуба "Семейная академия" знакомятся с технологией изготовления куклы народов Севера "Кукла -дерево Березка"



Информация «Куклы коренных народов Югры»

Девочки народов ханты и манси, как и все девочки любых народностей, играют куклами повторяя действия взрослых женщин по хозяйству по дому. Первая кукла у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. Этого возраста девочки вместо куклы используют подушку и платок т.к. они еще не умеют самостоятельно шить. Платок сворачивают, имитируя младенца, а подушку подвязывают платком, изображая дитя в люльке. У каждой девочки имеется свой мешочек для рукоделия, где хранятся принадлежности для шитья, лоскуты. Другой мешочек, в котором хранятся куколки с их нарядами. Девочка начинает сама изготавливать куклу с 5-6 лет, при этом размер куколки не должен превышать размера её ладони, таким образом куклолка как бы растёт вместе со своей хозяйкой. Игра с куклами разрешена только в светлое время суток, по окончании игры куклу необходимо разобрать, чтобы она не ожила. Ханты считают, что если куклу оставить на ночь, то она будет беспокоить ребенка. Лицо, руки и ноги у кукол не делают, чтобы она не была похожа на человека. Для платья подбирают яркие ткани и цвет имеет значение: голубые (вода), зеленые (деревья, листья), красные (тепло, огонь). Куклы казымских и обских хантов называются «акань», а куклы юганских хантов – «паки». Сургутские куклы – это куклы –ягодки, кукла -клюковка, кукла-морозка, куклы-шишки, куклы-растения, куклы-деревья, куклы младенцы, кукла «пор-нэ».

Куклы изготавливаются из различных материалов, они изображают людей, деревья, растения, которые часто наделены элементами человеческой одежды, например, платком.

Из сосновых или кедровых шишек изготавливаются куклы — шишки, защитники кукольной семьи. Существует две категории кукол, наиболее часто изготавливаемых девочками коренных народов округа, – «куклы-растения» и «куклы-люди». В игре куклы-деревья и куклы -ягоды неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации. Головы кукол-ягод полностью покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды (клюква -красная, морозка -оранжевая, черника -темно-синяя...) Ярким персонажем является кукла-ягода Пансэмэли (клюква). Согласно сказке народов ханты, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Большой популярностью так же пользуется сладкая ягода –морозка.

Кукла -Пор-нэ лесная женщина, страшилка. Такую куклу дети мастерят в тайне от взрослых. Взрослые, обнаружив куклу Пор-нэ, ругали своих девочек. Кукол — страшилок делали из веточек и корешков. У ханты – это уже не игрушка, а способ и форма выражения недовольства, несогласия,

своего рода брани: они берут на себя речевые функции. Детям запрещалось мастерить и показывать кому-либо такие куклы.

Куклы-люди выполняются не только из ткани, но и из травы, шкурок мелких зверьков, утиного клюва, крылышек, хвостов и перьев птиц. Девочки кукол своих неоднократно переодевают в разные наряды и изображают различные действия. Глядя на куклу и её наряды, можно сказать, какой хозяйкой вырастет сделавшая ее девочка.

Самодельная кукла может многое рассказать о характере автора: раскрыть его внутренний мир, отразить душевное состояние, подчеркнуть фантазию. Игрушка отражает особенности взаимоотношений с близкими людьми, национальные традиции, готовит к взрослой жизни.

Информация «Игрушки народов Севера»

Игрушки для детей – это основной способ познания окружающего мира. Во время игр формируются ум, физические и нравственные качества малыша, а игрушка является инструментом, с помощью которого это происходит.

Дети северных народов растут и живут в природе. И она всегда является источником для детского воображения. В ветке дерева, в кусочке мха, в камушке ребенок видит какой – то предмет. Эти предметы ребенок превращает в игрушки и одушевляет их. Игрушками служат так же корешки и сучья, напоминающие зверьков и птиц. Дети собирают бусы из рыбьих позвонков нанизывая на нитку, из ягод рябины и шиповника. Летом лепят фигурки птиц и зверей из глины. Из дерева мастерят игрушки – забавы и игрушки – головоломки, которые развивают смекалку и сообразительность. Дети играют, когда становится скучно, ведь игра несет много радости и веселья. А ханты говорят, что дитя растет не от еды, а от радости. Старшие советуют детям: «Пока молоды, играйте, веселитесь, чтобы вспоминать и радоваться в старости». Раньше для детей грудного возраста взрослые ханты делали игрушки погремушки: из бересты и мелких камешков, из кости оленя, из горла тетерева с вложенными туда дробинками. Концы горла сшивали оленьими нитками, получалась круглая игрушка-погремушка в форме баранки. Использовали так же глухариный зуб, зуб куропатки. Надували зуб в сыром виде, затем вешали сушить, потом в них засыпали небольшое количество сушеных ягод рябины или черемухи, получалась тоже игрушка – погремушка.

Традиционно, в семьях коренных народов к воспитанию детей существует гендерный подход. Мальчик – это будущий хозяин, глава семьи, кормилец. В нем старались выработать мужественность, выносливость, выдержку, трудолюбие.

Девочка же будущая хранительница семейного очага, мать. В ней воспитывается хозяйственность, мастерство к изготовлению одежды, обуви, домашней утвари, в приготовлении пищи т.е. навыки ведения домашнего хозяйства.

Игрушки мальчиков отображают в основном мужские орудия труда и их можно разделить на четыре группы: бытовые (ножи, топоры), охотничьи (детский лук со стрелами, ловушки), оленеводческие (хорей, тынзян - плетенный кожаный ремень до 30 м) и рыболовные (сети, деревянные лодочки, весла, вешалки для просушки неводов и вяленья рыбы, ловушки для рыбы – небольшие плетенные из прутьев морды, удочки с крючками). Обращение с игрушками напоминает обращение мужчин с инвентарём или

оружием. Метание тынзяна на дальность – первый экзамен для мальчика-оленевода, метание на точность – уже экзамен на аттестат зрелости. Мальчики с 10-11 лет становятся самостоятельными.

Игрушки девочек состоят из кукол, кукольного гардероба и кукольного хозяйства. Для кукол делают игрушечные люльки, подушечки. Кукольное хозяйство состоит из множества предметов: иголки и разноцветных лоскутков ткани и меха, бисера, берестяной посуды, столика, люльки, колотушки для трепанья оленьих сухожилий, скребки для выделки кожи, ступок и пестиков для толчения муки из сушеной рыбы и черемухи. Кукольное хозяйство позволяет обучить девочек женскому труду и подготовить будущих матерей и хозяек. Куклами у северных народов девочки играют до 11 лет. В 12-14 лет она должна освоить много женских умений: выделку оленьих шкур, замши, птичьих и звериных шкурок, рыбьей кожи, пошив одежды и обуви, плетение циновок из луговой травы, выделку берестяной утвари.

Игрушки детей Севера ярко отражают трудовую деятельность взрослых. Именно игрушки доступным языком передают детям знания о народе, о взаимоотношениях в семье. Игрушки готовят детей с раннего возраста к освоению традиционных промыслов. В процессе игры дети воспроизводят то, что они видят в окружающей жизни у взрослых.

В наследство детям не давай ни золота, ни черных соболей, а дай любовь к труду гласит поговорка народов ханты. И они правы.